

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Avec l'exposition **Paysages de Seine, l'Observatoire Photographique des Paysages de la vallée de la Seine normande** pose un premier jalon.

Jeudi 14 septembre 2023, l'équipe de l'Observatoire a présenté la première étape du long travail mené depuis 2018 par les paysagistes, et les photographes Claire TENU et Maxence RIFFLET.

En avant-première, lors de la visite commentée par les paysagistes de l'Observatoire, les professionnels et les élus ont été séduits et captivés par la qualité de l'exposition, mais aussi très intéressés par les utilisations possibles de ces images pour accompagner leurs prises de décision, et les aménagements futurs dans la vallée de la Seine.

En présence de Marie-Hélène ROUX, conseillère régionale Région Normandie, Hugo LANGLOIS, Conseiller Métropolitain délégué à la protection, la valorisation et la gestion de la Seine Métropole Rouen Normandie, Jacques CHARRON, Président du Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande, Monsieur Vincent RENOUX, Président du CAUE de Seine-Maritime, Luc DUNCOMBE, Président du Conservatoire d'espaces naturels de Normandie, le Préfet, Pascal SANJUAN, Délégué interministériel au développement de la vallée de Seine a félicité tous les partenaires fondateurs, les équipes techniques et les photographes pour la qualité de l'exposition.

LA RÉFLEXION SUR LE PAYSAGE : UNE AIDE À LA DÉCISION

Il a déclaré à l'occasion de ce lancement pour rappeler les enjeux à venir pour la vallée de la Seine : « *Un territoire très industriel amené à se transformer très rapidement, un territoire qui va se transformer avec un impact majeur sur les paysages qu'il s'agira pas seulement de constater ou de regretter, ou d'approuver, mais d'accompagner et à ce titre l'observation est nécessaire, elle se doit d'être un outil d'aide à la décision. Il faut que cela soit un outil d'aide à la discussion avec les collectivités territoriales, la région, mais aussi les agglomérations, le bloc communal est éminemment concerné par ces problématiques, un outil pour voir collectivement comment accompagner le changement car les évolutions vont aller vite, il va y avoir une transformation très rapide pas seulement liée au le réchauffement climatique, mais aussi avec des industries qui arrivent.* »

Il a ajouté que « *la réflexion sur le paysage ne doit pas être prise comme une conséquence mais bien comme une aide à la décision, c'est en cela que l'observatoire peut être utile, avec d'autres acteurs comme l'ENSP Ecole nationale supérieure du paysage, et les agences d'urbanisme. Ce sont des éléments sur lesquels il faut s'attarder avant de prendre les décisions, qui sont rapidement prises avec la décarbonation de l'industrie, l'évolution de notre territoire* »

Le préfet a salué « *le magnifique travail réalisé* », et précisé, faisant référence à la mise à jour du Schéma Stratégique d'Aménagement de Développement de la Seine réalisé avec la Région Normandie : « *C'est un travail qui va nous aider collectivement à réfléchir et à porter ce projet de développement et d'aménagement de la vallée de la Seine, en profitant de cette approche globale avec la Région et le plus grand nombre* »

UNE EXPOSITION BÂTIE AUTOUR DE CINQ RÉCITS

Cinq récits différents sont proposés au visiteur pour s'immerger dans les paysages : mégamachine, monuments, écosystèmes, terres, et fil de l'eau. Aurélie Lasnier paysagiste du Parc naturel régional des Boucles de la Seine explique ce choix : « *Ces récits sont des clés de lecture, nous voulions proposer une mise en relation des photos entre elles, pour les faire fourmiller, résonner, mais le tout sans les enfermer dans une thématique ou récit. Nous avons pris soin de rester dans le constat, sans jugement, ni commentaire* »

Mégamachine : Concept inventé par l'urbaniste Lewis Mumford au cours du XXe siècle, la mégamachine désigne le réseau d'infrastructures et d'administrations nécessaires à toute société organisée à grande échelle. Ainsi elle a une empreinte forte sur les paysages de la Seine, via ses grands axes de transports, ses pôles industriels et administratifs, et ses aménagements portuaires et fluviaux, éléments ont depuis longtemps transformé les paysages de la Seine, jusqu'à en faire partie intégrante, et continuent à les modifier.

Monuments : le long de la Seine, s'égrènent des monuments bâtis et naturels qui constituent à la fois son image et des vecteurs d'attachement (c'est par eux qu'on se sent lié à la seine). C'est une sorte d'état des lieux au-delà des catégories patrimoniales.

Ecosystèmes : la géographie et géologie de la vallée offrent une diversité d'espaces de vie aux espèces végétales, animales dont humaines. Humains, nous, qui n'avons cessé de modifier, adapter ces écosystèmes. Ce sont ces liens de modification adaptions qui sont interrogés dans ce regroupement de photos.

Terres : c'est un récit qui montre comment différentes ressources et utilités se complètent, se confrontent entre elles dans la vallée : surface habitable, fertilité pour l'agriculture, matériau pour la construction, etc. Au Fil de l'eau : cette sélection présente la manière dont l'humain rentre au contact des paysages, les utilise à travers les loisirs, les déplacements, l'agriculture, le tout de manière transversale.

LE WEBSIG EN LIBRE ACCÈS

Tout au long du parcours le visiteur peut consulter le websig, site internet d'information géographique de l'Observatoire et parcourir la Seine des portes de Paris à l'embouchure au travers de 261 œuvres photographiques. Loïc Boullard, est chargé de projets Axe Seine au Conservatoire d'Espaces naturels de Normandie, pour lui le websig est l'élément dynamique et central de l'observatoire « *Une recherche est possible via les numéros, localisation géographique et mot clés. Nous présentons également des outils d'aide à l'analyse permettant la comparaison dans le temps des paysages via les photographies. Cette fonction sera surtout très utile lors des futures campagnes de prises en vue.* »

DES VISITES COMMENTÉES

Les mercredis 20 et 27 septembre, 11h 14h et 17h. L'Observatoire Photographique des Paysages propose au public des visites commentées par les paysagistes pour découvrir plus en détail les paysages, la genèse du projet, le choix des points des vues, la méthodologie, ou le principe de reconduction des prises de vues.

Visites gratuites sur inscription obligatoire

www.paysages-seinenormande.fr

Exposition photographique "Paysages de Seine : de la boucle de Moisson à l'embouchure du fleuve"
Photographies de Claire Tenu et Maxence Rifflet

du 15 septembre au 8 octobre 2023

Pavillon des Transitions Quai de Boisguilbert, 76000 Rouen
Entrée libre, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, fermé le lundi, accessibilité PMR.
Privilégiez les transports en commun pour venir !
Accès : T1 T2 T3, station Pasteur

www.paysages-seinenormande.fr

Contacts : Stéphanie GIRARD CAUE76- s.girard@caue76.org — 06 66 93 28 75
Guillaume AUBIN PnrBSN - guillaume.aubin@pnr-seine-normande.com 06 63 92 02 11
photos sur demande

À PROPOS DE L'OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES : Cet Observatoire Photographique des Paysages est un projet partenarial porté par le Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande, les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Seine-Maritime et de l'Eure, et par le Conservatoire d'espaces naturels de Normandie, avec le partenariat financier de l'Etat, de la délégation interministérielle au développement de la Vallée de la Seine et de la Région Normandie, et le soutien de la Métropole Rouen Normandie qui accueille l'exposition.

Observatoire Photographique des Paysages de la vallée de Seine normande — Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande 692 rue du Petit Pont 76940 NOTRE-DAME-DE-BLIQUETUIT — www.paysages-seinenormande.fr