CONSTRUCTION ÉQUIPEMENT CULTUREL (84)

MILIEU RURAL

Concepteur
DE-SO architecte mandataire/ Gaujard Technologie BET bois

Maître d'ouvrage
Ville de Mazan, La Cove AMO

Commune (nb hab.)
MAZAN (5 842 hab.)

Année réception
2014

Surface
1575 m² SHON

Coût
3,7 M€ HT

Le regard du C.A.U.E

Cet équipement d'architecture contemporaine bioclimatique résulte d'une démarche écologique très élaborée et innovante.

Situé au cœur des vignes, en contre bas du Ventoux, l'équipement se fragmente en deux bâtiments communicants autour d'un patio ouvert. Depuis le parvis d'entrée, le pavillon d'accueil, haut de 4 mètres, marque le seuil et installe une première ligne d'horizon, faisant la transition avec les 12 mètres de hauteur des ombrières de la grande salle. L'inclinaison des pans filtrants en bois brut crée une silhouette particulière qui constitue l'identité visuelle et emblématique de l'équipement.

Du bois brut compose la structure et les vêtures. A l'intérieur, des planches rabotées aux différentes sections forment une vêture acoustique. A l'extérieur, du plâtre teinté dans la masse, protégé d'un auvent en verre constitue la vêture des murs en caisson paille et bois. La paille compressée offre une densité qui permet de répondre aux contraintes acoustiques de la salle de spectacle et constitue un excellent isolant thermique l'hiver comme l'été. Les bois utilisés sont issus des filières locales, récoltés avec l'ONF, sciés, séchés, et rabotés dans un rayon de 90 km.

Le volume du hall d'accueil forme une première ligne d'horizon qui atténue la grande hauteur des ombrières

Précisions **techniques**

Bioclimatisme
Les ombrières inclinées à claire-voie limitent les problèmes d'échauffement de la paroi extérieure de la salle. Les brises-soleil et les débords de toiture périphériques protègent les façades vitrées

Isolation
Les caissons en ossature bois préfabriqués sont isolés en bottes de paille compressée, matériau favorisant le confort thermique d'été et d'hiver et l'isolation acoustique.

Système de chauffage / flux
Pompe à chaleur réversible (rafraîchissement) couplée à une VMC double-flux.

Structure
Structure porteuse et charpente sont en bois ainsi que les panneaux préfabriqués des façades et planchers. Les ombrières en ossature bois assurent une partie du contreventement du volume principal.

Revêtements de façade
Un enduit extérieur en plâtre-chaux a été appliqué directement sur les bottes de paille.
A l'extérieur, le treillage à claire-voie est composé de lames de bois.

Informations complémentaires
La démarche prend en compte l'impact environnemental de la construction avec mise en oeuvre de bois d'essences locales issues du Mont Ventoux (structure, parements extérieurs et intérieurs).

L'inclinaison des ombrières à claire-voie adoucissent le volume cubique de l'équipement

Coupe sur la paroi extérieur de la salle de spectacle

La vêture intérieure en lames de bois posées à claire-voie assure un traitement acoustique adapté

Les abords bénéficient d'espaces de transition ombragés et ouverts sur l'horizon

ENTREPRISES
SARL Mario Moretti Sud Est Charpentes

CRÉDITS PHOTOS
DE-SO architectes

SOURCES ET LIENS
www.deso-architecture.com/projet/pole-culturel-boiserie-mazan-84/
www.construction21.org/france/case-studies/fr/salle-polyvalente-la-boiserie-a-mazan.html
www.darchitectures.com/la-boiserie-salle-polyvalente-mazan-84-a1797.html
Revue Bâti Isolation, novembre 2013, n°11